



Elisabetta Gnone nasce a Genova il 13 aprile del 1965 e, dopo gli studi classici, diventa giornalista nel 1992. Da sempre attratta dai mondi "magici" dei fumetti, la sua collaborazione con il settimanale Topolino è solo l'inizio di una carriera che legherà il suo nome ai maggiori successi editoriali di The Walt Disney Co. Italy: collabora alla creazione dei mensili *Bambi*, *Minni & co.* e *la Sirenetta*, crea nel 1997 il mensile *Winnie the Pooh*. Direttore Responsabile dei periodici pre-school della Disney, con il nuovo millennio crea una serie destinata ad un successo mondiale: i fumetti **W.I.T.C.H.** e l'omonimo mensile, scrivendo le storie *Halloween* e *I dodici portali* pubblicate nei primi due numeri. Forte di quel successo, Elisabetta si mette nuovamente al lavoro e in questi ultimi anni crea e sviluppa l'idea di **Fairy Oak**, un mondo magico nel quale si svolgono le vicende raccolte in una trilogia, di cui *Il Segreto delle Gemelle* rappresenta il primo, affascinante capitolo.

Il primo, affascinante capitolo della trilogia di Fairy Oak

Da oltre mille anni, a mezzanotte precisa, nelle case di Fairy Oak avviene un fatto magico: minuscole fate luminose raccontano storie di bambini a streghe dagli occhi buoni, emozionati e attenti.

Insolito, vero?!

Tutti sanno che fate e streghe non vanno d'accordo e che alle streghe i bambini non piacciono affatto.

Ma siamo nella valle di Verdepiano, nel villaggio di Fairy Oak e qui le cose vanno da sempre un po' diversamente...

DeAGOSTINI



Fairy Oak

Elisabetta Gnone

Il Segreto delle Gemelle

1



Il Segreto delle Gemelle

Fairy Oak

Il Segreto delle Gemelle

Fairy Oak è un villaggio magico e antico, nascosto fra le pieghe di un tempo immortale. A volerlo cercare, bisognerebbe viaggiare fra gli altopiani Scozzesi e le scogliere Normanne, in una valle fiorita della Bretagna, fra i verdi prati irlandesi e le baie dell'oceano.

Il villaggio è abitato da creature magiche ed esseri umani, ma è difficile distinguere gli uni dagli altri. Infatti, fate, maghi, streghe e cittadini comuni abitano quelle case di pietra da tanto di quel tempo che ormai nessuno fa più caso alle reciproche stranezze. E dopo tanto tempo, tutti si somigliano un po'! A parte le fate, che sono molto, molto piccole e luminose... e volano! I maghi e le streghe della valle le chiamano per badare ai piccoli del villaggio. Questa storia è raccontata proprio da una di loro: Feli, la fata delle due gemelle Vaniglia e Pervinca.

Il volume è realizzato nel massimo rispetto dell'ambiente, utilizzando carte che impiegano cellulosa proveniente da foreste gestite in modo ecosostenibile.